

UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. 24092

Author. صائب عالمی

اس پرزہ

24092

UNIVERSITY OF KASHMIR
LIBRARY



Acc: N^o
24092
6-1-59

عنوان

Cat by A



میں ہوں لیسڈ

۱۵۶۶۵
کتاب

صائب غامی

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب

بانیسہ بازار امیر اکمل سرگرم کشمیر

برپا کر دیا

44

م 21 م

No 24092

Date 6-1-59

ST 01

114

CHECKED

SRINAGAR

چلتا ہوں تھوڑی دور ہر اک راہ رسا

پہچانتا نہیں لالہ جی بس کوئین

44

44



پیش لفظ

(جناب ناز انصاری)

صائب عظمیٰ ملک کا ایک جوان سال شاعر اور ادیب ہے جس کے نزدیک شاعری محض تافہ پیمانی کی بجائے۔ ان حقیقتوں کی پردہ کشانی کا نام ہے جو سرسری نظر میں معمولی معادوم ہوتی ہیں۔ مگر درحقیقت ان سے کتاب حیات کا تمام تر نفس مضمون وابستہ ہوتا ہے۔ اور اس کی نظر میں ادب اور زندگی بھی ایک ہی چیز کے دو نام ہیں۔

اگر ہم سارا مقصد ایک مسرت بخش زندگی بسر کرنا ہے تو ہمیں آرٹ اور کلچر کی طرٹ متوجہ ہونا چاہیے۔ آرٹ اور کلچر زندگی سے علیحدہ نہیں۔ فی الحقیقت ان کے بغیر ہم پر مسرت اور پُر امن زندگی حاصل نہیں کر سکتے۔

د انگریزی عبارت سے ترجمہ

اس نے اپنا یہ قول اپنے لیٹر فار مسٹر بریجمن کو لکھا ہے چنانچہ وہ شعر
 وادب سے زندگی کی مختلف وجدانی کیفیات - واقعاتی تجربے اور
 اس عبوری دور کے گونا گوں ناگزیر تقاضوں کی ترجمانی کرنے کا خوگر
 ہے وہ سماج مگر وہ سماج کی فرسودہ کہن سال اور تنگ نظری
 کے آئینہ دار رسم و رواج کا باغی ہے وہ خلوص اور سچائی کو عیاں انداز
 میں دیکھنے کا متمنی ہے وہ ریاکارانہ اور تصنع میں ملفوف نفسیوں کا
 دشمن ہے اسے منافقانہ روش سے خدا واسطے کی عداوت ہے اور
 زندگی کے پرانے اور کھوٹے نظاموں کو حقارت اور نفرت کی نظر سے
 دیکھتا ہے۔

اس کی چلنی بھی تصانیف اب تک معرض وجود میں آئی ہیں۔ وہ تمام کی
 تمام اسی حقیقت کی علمبردار ہیں۔ زیر نظر کتابچہ بھی متافق اور ریاکار لیڈروں
 کے اعمال و کردار کا ایک آئینہ ہے۔۔۔ ان لیڈروں کے اعمال
 و کردار کا جو اپنے آپ کو بہ ظاہر قوم و ملت اور وطن کے بہرہ جوش مادہ نما
 طے ہر کرتے ہوئے نہیں دیکھتے۔ مگر درپردہ وہ اپنی قوم و ملت اور
 وطن کے خونخوار دشمن ہوتے ہیں۔ جن کا شیوہ ہی ترمسوں کو آپس
 میں لڑانا۔ انسانی خون کو پانی کی طرح اوزاں کرنا، اغیار کے مفاد کے
 کے نیچے ضمیر فرشتی کو جزو ایمان بنالینا۔ قوم و ملت کی جیبوں پر ڈاکے

ڈالنا اور انسانی دلوں میں کینہ، بغض، حسد، تعصب اور منافقت کے جذبات کی تخلیق کر کے ان پر عرصہ حیات تنگ کر دینا ہے۔ یہ کتابچہ ایک آئینہ ہے۔ ہماری منافقت آفرین لیڈرشپ کا جس میں ہر خود فریب لیڈر اپنا منہوس چہرہ دیکھ سکتا ہے۔

مصنعت نے اسے ڈائری کے انداز میں لکھا ہے، اگرچہ اب یہ انداز کافی ترقی حاصل کر گیا ہے۔ مگر ”میں ہوں لیڈر“ اس طرز کی ڈائری ہے جو دوسری ڈائرلوں سے اندازہ تحریر اور واقعہ نگاری کے لحاظ سے قطعی مختلف ہے۔ اور ایک نظر دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ صنعت یہ ڈائری لکھنے ہوئے اپنی شاعرانہ اور ادبیانہ کیفیت بھول کر اور تصور و تخیل کے خلوت کمرؤں سے نکل کر سٹیج کی خطیبانہ رونقیں بن گیا ہے۔ چنانچہ اب محسوس ہوتا ہے کہ یہ کتابچہ واقعی کسی لیڈر کی گمشدہ ڈائری کے چند ایسے اوراق ہیں جن میں اس نے اپنے منافقانہ و بے یار و مددگار انداز میں پیش کیا ہے۔

اردو ادب میں یہ کتاب یقیناً ایک قابل قدر اضافہ کہی جاسکتی ہے۔ اور ان بھولی بھالی قوموں اور ملتوں کے لئے سامان نصیحت و موعظت ہے۔

جو ایسے لیڈروں کی آتشیں بیانیوں اور سحر کلامیوں پر فریفتہ ہیں۔
اور ہر جھکاؤ پر چیز کو سونا تصور کرنے لگتی ہیں۔ ان کی نظریں سراب
کی فریب خوردہ ہو کر رہ جاتی ہیں۔

”قاریں خود اندازہ کریں کہ ”میں ہوں لیڈر“ کس قدر تلخ اور
کڑوی حقیقتوں کی غمازی کر رہی ہے؟ یہ کسی لیڈر کی واقعی خود نوشت
ڈائری تو نہیں؟

مصنعت نے ”میں ہوں لیڈر“ کو لکھتے ہوئے کسی خاص
شخصیت کو پیش نظر نہیں رکھا بلکہ اس نے اس رنگ سے چٹکیاں لی ہیں
کہ ہر وہ شخص جس کے اعمال و کردار اس سے تطابق کرتے ہوں اسے
اپنی طرے معمول کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور اس آئینہ میں اس کی
لیڈری کے تمام خدو خال نمایاں نظر آتے ہیں۔

۲۴ راکو بر

اسٹیشن پر میرا شاہناہ استقبال، ہنگامہ خیز اجلاس، حاضرین کا اٹھنا
ہوا سیلاب، زندہ باد کے پرچوں نعرے ریز و پوشنوں کی بھڑاؤ دلولہ انگیز
تقریریں اور پے درپے دعوتیں، دن بھر کی ان گنھا گھبیوں کے باعث کتنی تھکان
محسوس ہو رہی ہے؟

میری آج کی تقریر کا موضوع قدرے مشکل تھا۔ لیکن چونکہ گزشتہ رات
لکھی ہوئی تقریر پڑھنے کی طرح رٹ لی گئی تھی اس لئے تمام حارزاروں
سے دامن بچاتا ہوا صاف نکل آیا۔ جلسوں میں اخباروں کے ایڈیٹر
مسجدوں کے ملا، کالجوں کے پروفیسر اور مدرسوں کے استاذ سمیت ہر قسم کے
لوگ ہوتے ہیں۔ لیکن اگر متقرر تمام حاضرین جلسہ کو بے وقت اور صرف
ایک اپنے آپ کو عقلمند تصور نہ کرے تو اس کے لئے تقریر کرنا وبال ہو جائے
ہٹلر جرمنی کا، مسولینی اٹلی کا، ٹو جیاپان کا لیڈر تھا، اور میں اپنی قوم
کا لیڈر ہوں۔ لوگوں کے دل میری منہ پٹی ہیں ہیں، میں ایک لمحے میں ان کے
خیالات کی دنیا بدل دیتا ہوں۔ میں نے دلوں اور دماغوں پر قبضہ کیا ہوا ہوں
لوگوں کی زندگی اور موت میرے اختیار میں ہے ادران کا گریہ و بھسم
میرے بس میں۔

رات کے دو بجنے کو آئے ہیں، کبھی رات بھی تو شبِ نراق ہی

بن گئی ہے۔ صبح کا پروگرام اتنا دلفریب اور رات ہے کہ ختم ہونے ہی
میں نہیں آتی۔ کل مجھے افسر جاناسے پھر میرا وہی شانہ استقبال سنگا
خیر اہلاس۔ حاضرین کا ٹھاپس مارتا ہوا سمندر زندہ باد کے فلک شگات
نعرے۔ ریزویشنوں کی پھر مار۔ ولولہ انگیز تقریریں اور پرنکلف دعوتیں
دعوتوں میں دسترخوان پراور نوسب ہی کچھ ہوتا ہے لیکن اگر شامی کباب
اور دسکی نہیں ہوتی تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ میری صبح وصال کے لئے مرغ گنگ
اور پروٹن گنگ ہو گئے ہیں۔ میری حالت اس پتے کی سی ہو رہی ہے
جو عیسے انتظار میں رات بھر مارے گناہے۔

طرفہ سروکار سے ست کہ باد عدو معشوق

صابر نہواں بود و تھا ضا نتواں کرد

(امیر خسرو)

۲۵ اکتوبر

ٹری مرادوں اور منتوں کے بعد صبح وصال نے اپنا نورانی چہرہ دکھایا۔ جلی چمک میں میری لیڈر کے چاہ جلال کا راز پہنا ہے۔ سینکڑوں لوگوں کے جلو میں مجھے اسٹیشن پر سے جایا گیا اور زندہ باد کے پر جوش نعش کے درمیان "الوداع" کہا گیا۔ گاڑی جس میں اسٹیشن پر رُکی۔ میرے ادنیٰ سے اشارہ پر ہندو مسلم تسامد کرتے والے اور شہیروں کی طرح بیٹے تان کر گلیاں کھانے والے والیٹر استقبال کو موجود پائے گئے۔ ملک کے ہر خطہ نے موٹی موٹی سرخیوں سے اجلاس دہرہ کی کارروائی پہنچائی ہے۔ میری شخصیت کی تعریف میں "زمین" آسمان کے تلالے ملا دیئے ہیں۔ سوچنا کہ میں کیا سے کیا ہو گیا ہوں۔ کل تک تو ایک معمولی ذیل تھا؛ اور کائنات میں جو آمدنی تھی۔ بخوبی معلوم ہے اور آج ملک کے گوشہ گوشہ میں میرا ہی طوطی بول رہا ہے۔ جس وقت اخبارات میں اپنا نام پڑھتا ہوں تو سر آسمان سے ٹکرانے لگتا ہے۔

آج کے میزبان کی لڑکی کتنی حسین ہے؟ یہ جاڑوں کی ٹھنڈی رات کاشس وہ تربیت پہلو ہوتی۔ شام کو کھانا کھاتے وقت وہ سامنے کرسی پر بیٹھی ہوئی کتنی پیاری معلوم ہوتی تھی؟ کیا بھولا۔ کھالا چہرہ تھا اس کا؟ اس نے اپنی تبسم نظر میں میرے پُر جلال چہرہ پر گاڑ رکھی تھیں۔ شاید وہ

میرے چہرہ کی کتاب میں میری شخصیت کا مطالعہ کر رہی تھی۔ میں نے
جب اس کے باپ سے کہا "صاحبزادی پڑھتی ہے؟ تو اس نے خود ہی
ایک عجیب و غریب انداز سے جواب دیا تھا "ہاں قبلہ" اہل ایس سی
میں پڑھتی ہوں " وہ اس کے گلاب کی پتیوں ایسے ہونٹ اور وہ اس کے
کوثر و تبسم سے ڈھلے ہوئے الفاظ ابھی تک بہشت گوش بنے ہوئے ہیں
آہ ان مختصر الفاظ میں معافی کی کتنی دنیا میں پوشیدہ ہیں؟

پھپھکی رات، یہ ٹھنڈا سماں، یہ کیف بہار
یہ کوئی وقت ہے پہلو سے اٹھ کے جائیگا

وہ تو اک ٹکڑا تھی چاند کا۔

ماہ من در نیم شب چوں بے نقاب آید بڑیں
زاہد صد سالہ از بس خراب آید بڑوں

ادراقبال نے تو کہا ہے ۵

تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
ورنہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے

اپنے نصیب میں کلیاں ہوں، تو قناعت کرنے کا خیال بھی پیدا ہوا اور گلشن میں
اپنی تنگ دامانی کا کوئی علاج ڈھونڈوں۔ مگر کیا کیا جائے کہ میں
صحیح گلشن میں ہوں مگر شکوہ سچ نہی دامانی ۵

میں ہوں لیڈر

ماتے قسمت میں نہیں اک پھول بھی

ہم جن میں تھی وہی داماں رہے

دستا

افتخار کی والدہ کا خط آیا ہے لکھا ہے ”پیلے اپنی اور اپنے گھر کی اصلاح
 کرو۔ پھر قوم کی اصلاح کا بیڑہ اٹھانا۔ افتخار نے سکول جانا چھوڑ دیا
 ہے۔ دن بھر کھلنڈرے لڑکوں کے ساتھ پھرتا رہتا ہے۔ اور جو
 میں داؤ لگانا بھی سیکھ گیا ہے“ مگر وہ کیا جانے؟ کہ قوم کے لئے آخر یہ
 قربانیاں کرنا ہی پڑتی ہیں۔ دیوانگانے لیلائے شہرت کے رہتے
 ہیں وہ کونسی مشکل ہے جو پیدا نہیں ہوتی؟

وہ عورت ذات بے چاری عقل کی موتی ہے سمجھ دار ہو تو خدا
 کا شکر ادا کرے۔ جس نے مجھے ایک سحر کار مقرر بنا کر قوم میں بھیجا ہی
 اور میری تقریر میں بجلیاں چھپا دی ہیں۔ قوم میری ادنیٰ ادنیٰ اپیلوں
 پر اپنا تن من دھن قربان کرنے کو کمر بستہ ہے۔ کل کے منتقدہ اجلاس
 میں دس ہزار روپیہ کا چندہ اکٹھا ہوا تھا۔ افتخار کی امی کو کون سمجھائے
 کہ یہ روپے آخر سوا اس کے کسی اور کے بھی ہو سکتے ہیں؟ مجھے کل والی
 تقریر کا لفظ لفظ یاد ہے جب میں نے کہا تھا۔

”حضرات! جب تک تم رسول کریمؐ اور صحابہ جمیعؓ کی
 مبارک زندگیوں کے اسوہ کو مشعلِ راہ نہیں بنا لو گے

اس خاک کی زمین کے فرش پر اور اس نیلی فام آسمان کے
 نیچے تلے کبھی عورت کی زندگی بسر نہیں کر سکو گے۔ تاریخ
 اسلامی کے اس زریں واقعہ کو یاد کرو جب دنیا کے منقش عظم
 کے ارشاد برابر ہو کر صدیق اپنا سب کچھ لے آئے تھے۔ اور
 جب ان سے پوچھا گیا کہ گھر میں کیا چھوڑ آئے ہو؟ تو فرمایا
 کہ خدا اور اس کا رسول

پروانے کو چراغ ہو پھل کو پھول پس
 صدیق کے لیے ہو خدا کا رسول پس (اقبال)

تو سامعین بے اختیار نعرۂ تکبیر بلند کرتے ہوئے اپنے ہاتھ جیبوں کی طرف
 لے گئے تھے اور سکوٹ کی چھنا چھن کی بیٹھی صدا میں سن سن کر سیراول پٹوں
 اٹھانے لگا تھا۔ بچاری عورتوں نے اپنے کانوں سے بالیاں تک اٹا کر
 میرے والٹیرروں کے والے کر دی تھیں۔ کیا افتخار کی ماں کو وہ دن
 بھول گئے جیب وہ بالیوں کو ترستی تھی۔ ہاں افتخار کی آوارہ خراجی واقعی
 افسوسناک ہے۔ میں تو ارادہ خیر والا لگا ہے جیتوں اور وہ ہو سکے ہیں
 ہارتا چلا جائے؟

آج کی نقسہ بر بھی کامیاب رہی ہے۔ آسمان کئی روز سے سیلاب
 آلود تھا میں نے تقریر جوں ہی شروع کی چھنا چھم مینہ برسنے لگا۔ لیکن میری

تفسیر کیا تھی؟ ایک بولتا جادو تھا۔ کیا جالی جلسے سے ایک آدمی
 بھی سرکے پایا ہو۔ اگر کل کی شکم پڑی سے معدہ خراب نہ ہوتا اور گلا
 بھلی صاف ہوتا تو فصاحت و بلاغت کے وہ وہ دریا بہا نہ تھے کہ
 ملت کی تاریخ میں میری تفسیر پر ایک شاہکار ثابت ہوتی۔ تاہم جلسہ
 بخیر و خوبی درخواست ہوا اور میں اپنے رفقا رسمیت مملع مجلس کے صدر دفتر
 میں پہنچا۔ وہاں گئے سے پھولوں کے بار آتے جو اتنی تعداد میں پہنائے
 گئے تھے کہ میرے گلے کا لباس ہو گئے تھے۔ ابھی جائے قیام پر آکر بیٹھا ہی
 نہ تھا کہ ڈپٹی کمشنر کی طرف سے دعوتی رقعہ موصول ہوا۔ دو دروں میں
 میزبانوں کے ذوق سلیم کو ملحوظ رکھتا پڑتا ہے۔ چند دنوں سے ان
 میزبانوں سے پالا پڑتا رہا۔ جو شراب کو آم الخائٹ سمجھنے والوں میں سے
 معلوم ہوتے تھے۔ پیتے کو بہت جس چاہتا تھا۔ چنانچہ آج عدلنے دل
 کی مراد پوری کر دی ہے اور آج ایک ایسے شخص کا ہمان ہوں جس نے میری
 لئے خاص طور پر بہترین دسکی شکار کھی ہے۔ چنانچہ لال پری کے دیدار کے
 ہیں تو طبیعت ذرا سنبھلی ہے۔ جوانی تو بڑی شکنت سے بسر کی تھی۔
 جب دینی پلا کر جھومتے جھومتے بازار میں کاروبار کرتے تھے۔ تو دنیا رشک
 بھری نگاہوں سے دیکھتی تھی۔ عورتیں للچائی ہوئی نظروں سے استقبال
 کرتی تھیں۔ اب خیرے لیڈر بن گئے ہیں۔ اگر اب ایسے کام جو ری چھپے

نہ کیے جائیں تو لپٹری کا کاروبار کیوں کر چلے؟ اب تو ہر بات کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ پچھلے ہفتہ آدھی رات کو بازارِ حسن میں گئے بھی تو بڑی مشکل سے آنکھیں پچا بچا کر جمیدہ بانی کے بالا خانہ پر چڑھے۔ چند ہی شرمیلیاں ملے کر نا پڑی تھیں مگر سانس پھول گئی۔ ابھی چند روز ہی کی بات ہے کہ میرے ایک بچن کے بھولی مقرر تھے کہ پتھر دیکھنے جائیں۔ جی تو اپنا بھی بہت چاہتا تھا مگر اپنے مرتبے کا پاس کر کے خاموش ہو بیٹھے۔

کل کے اخبارات میں میرا فوٹو چھپے گا۔ اور اجلاسِ مردزہ کی کارروائی بھی۔ جب میں تفریر کر رہا تھا تو اسپرنگ کے پاس بیٹھے ہوئے فوٹو گرافر کو کن آنکھوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ جب وہ اٹھا۔ تو میں بے حد حزن و احتیاط اپنا دامن ہاتھ اٹھا کر ایک مشاق ایکٹر کی طرح ایکٹ کرنے لگا۔ اور میرے پیچھے بیٹھے ہوئے اصحابِ اسپرنگ کے سامنے اٹھ آئے تاکہ میرے ساتھ فوٹو میں شامل ہونے کا مختار حاصل کریں۔

میں ہوں لیڈر

۲۶ اکتوبر

انسان کا دل کیا ہے؟ سراپا تمنا، مجسم آرزو، مر گئے پر بھی آرزوں کا ساتھ، خاک ہوئے پر بھی تمناؤں کی رفاقت۔

سراپا آرزو ہونے لے بندہ کر دیا مجھ کو

کبھی ریحان شباب میں لیڈروں کی دھواں دھار تقریریں سن لی تھیں بس وہیں سے وکالت چھوڑ چھاڑ کر لیڈری کا شوق جو چرایا تو آج لیڈری کا پیشہ اختیار کیے ہوئے پورے چھ سال ہوتے ہیں۔ اس دوران میں میری زندگی نے کئی طے کھائے ہیں نے زندگی کی ناؤ بھر حوادث میں ہواؤں کے رحم و کرم پر چھوڑ دی میرا کاروان حیات سرگشتہ صحرائے دہم و گمان ہو کر رہ گیا۔ کبھی کانگریسی تھا، پھر خاکسار بنا، پھر آزادی الٹاں لے کر مسلم لیگ میں شریک ہوا، اور آج ہوں۔ نہ جانے تقدیر کل کہاں لے جائے۔ ابھی کل ہی کی بات ہے قوم کی طرف سے سٹ

”بے پندے کا لڑنا“ خطاب ملا تھا، اخبارات میری

اس ڈانواں ڈول پالیسی کو گرگٹ سے مشابہ قرار دیتے تھے جس جلسہ میں میری تقسیم ہوئی تھی اس میں گرگٹ بڑ پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی تھی۔

میں نے اپنی اس قیادت کے اس منقرضہ عمر میں کئی قلابازیاں کھائیں

اور بیسوں شاطرائہ چالیس چلیں۔ میں نے سینکڑوں مرتبہ لوگوں کے
بمجموعہ ہر گولی چلتی دیکھی اور ہزاروں دفعہ پولیس کو لاکھی چارج کرتے پایا
چند نوں کا ذکر ہے ملک کی ایک بڑی تحریک کے ہائی کمان کی طرف
سے دعوت نامہ موصول ہوا تھا جس میں دو ہزار ماہاتہ کے لالچ کے ساتھ اپنے
ساتھ شرکت کا پیغام دیا گیا تھا۔ لیکن اب مجھے کسی نئی تحریک میں شریک
ہونے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ سونے چاندی میں کھیل تو رہا ہوں۔

جسے غرور ہو آئے کرے شکار مجھے

سکسپیر کے جوہن سینر میں بروٹس کی تقریر نے جس مجمع کو اپنا بیضی بنایا تھا وہی
مجمع اینٹنی کی تقریر سے اول الذکر کے خون کا پیاسا ہو گیا تھا۔ لوگوں کی آراء
مقرر کی فن کاری سے وابستہ ہیں۔ گویا وہ نیشان کے مریض ہوتے ہیں اگر ان کے
حافظے استفادہ کمزور نہ ہوتے تو مجھے آج کھویا ہوا اقتدار دوبارہ کیوں کہ چل
ہو جاتا۔

آہ اس دنیا میں اپنی ساکھ قائم کرنے کے لیے طرح طرح کے جتن اور
قسم قسم کے پاپر پیلنا پڑتے ہیں۔ مجھے وہ رات زندگی بھر نہ بولے گی جو
پدمی کے باعث بستر پر پہلو پر لیتے کئی قحطی اور میرا بہتر بہتر "خالی بستر" ہوتا تھا
چانک میرا بستر میرے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ اور میں نے اس
شب بیداری کو قوم کی درد مندی کا بہانہ بنالیا تھا۔ جس سے اس پر

میں ہوں لیٹ

میرے خلوص کا سکہ بیٹھ گیا تھا اور اگلے روز ہی ملک کے موقر جرائدیں اس واقعہ پر خوب خوب حاشیہ آرائیاں ہونی لگیں اور لوگ پہلے سے بھی زیادہ میرے معتقد ہو گئے ہیں۔ اخبارات نے مجھے "بطل اعظم" کا خطاب بخشا ہے۔ لیکن جب میری نظر سے یہ ادب پارہ گزرا تو کچھ دیر اندیشی کے مارے سرگیں بیان رہا۔ لیکن اسی لمحہ تمام تر احساسِ دل سے مٹ گیا۔ ضمیر کی یہ ملامت کوئی نئی بات نہیں۔

آج سارا دن عقیدت کیشیوں کا تانتا بندھا رہا۔ طبیعت کی ناسازی میرے کام آئی ہے۔ ڈاکٹروں نے زیادہ بولنے کی ممانعت کر رکھی ہے آج سینکڑوں ملاقاتی مشرت ریتا رہنے کے لئے آئے اور اپنا سامان لے اٹھے پاؤں لوٹے۔ بیسیوں کو صرف مصافحہ کرنے کی اجازت دی گئی البتہ اخبارات کے نامہ نگار اور نمائندے گفتگوں و مصروف گفتگو رہے ان کی خاطر داری میں کیا عذر ہو سکتا ہے! یہی لوگ تو لیڈر کو آسمانِ شہرت پر پہنچاتے ہیں۔ طبیعت کی علالت کی بنا پر دورہ ملتوی کر دیا گیا ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لیڈری کے دورے مفتوں نہیں پڑتے۔ آج کے اخبارات میں اپنا نوٹو دیکھا اور دل باغ باغ ہو گیا۔

انتخاری کی امی کا خط آیا ہے جس میں وہی اپنے گھر بار کا رونا دھونا کیا ہے۔ اُسے لاکھ سمجھایا گیا ہے کہ کسی غریب الوطن کو تانا چھا نہیں۔ بڑی

بڑے اکابر گذرے ہیں۔ جنہوں نے اپنا گھر بار بھونک کر اپنا نام روشن کیا ہے لیکن میں تو ہم خرما و ہم ثواب کے مصداق اپنے ہاتھ و حق دولت سے بھی رنگ رہا ہوں اور قوم کی کشتی کا خدا بھی بنا بیٹھا ہوں۔

ایں سعادت پرور.....

میں نے اسے لکھا ہے کہ ذرا عسر و محمل سے کام لو۔ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ
لیکن وہ کچھ ایسی اگلی کھوپڑی کی واقع ہوئی ہے کہ کشتی ان سستی کر دیتی ہے
چنانچہ سب غلوں کے جواب کے ساتھ اُسے بھی خط لکھا گیا۔

۲۷ اکتوبر

صبح دم حاجاتِ ضروریہ سے فارغ ہوا۔ تو پھر تکلفِ ناشتہ کرنے کے بعد اخباروں کے مطالعہ میں مہلک ہو گیا۔ یہ ملک و قوم کے ترجمان بیڈری کی دکان چکانے کے کارگر جیسے ہیں خدا ان کے مدبران کو مستلزم رکھے۔ جن کے بل پر میری یہ ساری گرمی بانہا رہے۔ لگاتار دو روز سے تقریر نہیں کی۔ اب تو تقریر کرنے کی عادت سی ہو گئی ہے دل ہو کہ بتجویم خیالات سے نلے قرار ہو اٹھتا ہے۔ تقریر بروں کے لیے ایسے زیریں جھلے سوچو رہے ہیں کہ اگر انھیں کسی جلسہ میں بیان کر دیا جائے تو سامعین پر وید کا سا عالم طاری ہو جائے۔

پچھلے مہینے کا تاریخی اجلاس آج رنگ لایا ہے یعنی میں نے اپنی آئینہ تقریر بروں سے جو چنگاری شہر کے خرمین ہن میں پھینکی تھی وہ آج شعلہ جو آئندہ کی صورت اختیار کر گئی ہے۔ فساد کی آگ کے فلک بوس شعلوں نے آناؤ قاناؤ میں تمام شہر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے۔ اخبارات کی اطلاعات منظر ہیں کہ فریضین لاکھوں کے آزادانہ اشتغال پر اُتر آئے تھے۔ پولیس پر بھی معمولی خستہ باری کی گئی ہے اور ایسے مظاہرین کے۔ کھسکے ہجوم پر گولی چلا دینا پڑی ہے جس کے نتیجہ میں جانبین کے بیس ہلاک اور تیس آدمی زخمی ہوئے ہیں۔ فساد کے خاطر

خواہ نتائج سے سرکارِ عالی تبار کی نظروں میں میری وقعت بڑھ گئی
ہے اور اب

سفت آسماں بھی پہنچیں میری نگاہ میں
اگر حکومت ہم لیڈروں کی پرواہ نہ کرے۔ تو کیا مجال یہ ہمارے پیشی
آقا ایک دن بھی حکمرانی کر سکیں؟ میں نے تین دفعہ جیل کی ہوا کھانی ہے۔ حال
ہی میں غیبی اشارہ "ہوا ہے کہ مجھے اگلے سال چند ماہ کے لیے ایک بار پھر
جیل یا ترائے کے لیے تیار رہنا چاہیے" کیونکہ حکومت کے خیال میں ابھی میری
لیڈری کا پوری طرح سکھ نہیں بیٹھا۔ بلاشبہ صرف جیل ہی ایک ایسی جگہ
ہے جہاں سے لیڈری کی سند ملتی ہے۔ باہر تو پھر کتنے دھندے کرنا پڑتے
ہیں تو جب جا کر کچھ ساکھ قائم رہتی ہے۔ گھنٹہ دو گھنٹہ کلا پھاڑنے سے
چند حاصل ہوتا ہے۔ تو اس میں بھی کئی حصہ دار ہوتے ہیں۔ جیل میں تو ہاتھ
پر ہاتھ رکھے بیٹھیں گے۔ آخر ہمیں یہ سودا کب ہنسکا پڑا ہے؟

خانہ زاونہ لٹ ہیں زنجیر سے گھبرائیں کیا

چنانچہ ہم جیل میں سرکارِ ذی وقار کے عزیزِ مہمان ہوں گے۔ حکومت گھبرائے
کے جملہ اخراجات کی کفالت کرے گی۔ اور باہر لوگ ہماری قربانیوں کی
مدح سرائی میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیں گے۔ سب سے بڑھکر
اخبارات کے ایڈیٹر ہماری ذات پر کات پر آرٹیکل اور نوٹ لکھ لکھ کر اپنے

قلم کی جولانیاں دکھائیں گے۔ عوام ہماری بے وقت گرفتاری کو ملت کے لئے سانحہ عظیم قرار دیں گے۔ اور جب ہم آب و ہوا کی اس تبدیلی کے بعد رہا ہوں گے تو ہمارا کئی میل لمبا جلوس نکالا جائے گا۔ آگے آگے میرا موٹر ہو گا۔ پیچھے پیچھے مینٹریج رہا ہو گا اور اس کے بعد لوگوں کا ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا بحرناپیدار کنارہ۔ فضا زندہ باد کے پرچوش نعروں سے گونج رہی ہو گی۔

آج طبیعت کی خرابی سے کوئی جلسہ منعقد نہ ہوا۔ اور دن نہایت بے مزہ گذرا۔ ۲۸ کو کالج کے طلباء ایک میٹنگ منعقد کر رہے ہیں چنانچہ مجھے کل بارون کے جلسہ کی صدارت کرنا ہے۔ ہر سوسے دسکی کا استقبال برابر جاری ہے۔ ہر شام دو چار پیگ پیسے لیکن بسیار خوری کی بنا پر تھے ہو گئی۔ تاہم دل و دماغ پر ہلکا ہلکا سرور طاری ہے۔

۲۸ اکتوبر

صبح آنکھ دیر سے کھلی۔ تقریباً دس بجے بستر سے اُٹھا۔ گیارہ بجے غسل وغیرہ سے فارغ ہوا۔ پیرہنا مشتمل لایا۔ اتنے میں میزبان بھی شریف لے آئے خود اچھ کر میرے ہاتھ دھلانے کی سعادت حاصل کی۔ ناشتہ اُدھے اُپے ہوئے انڈوں، ٹوٹا بہترین پیٹری، فروٹ اور چائے پر مشتمل تھا۔ ناشتہ سے فارغ ہو جانے کے بعد کالج کو راہی ہوا۔ میرا سوٹر کوئی ساڑھے با بجے کالج کے مینٹن گیٹ میں داخل ہوا۔ ہزاروں طلباء دولت دیدار حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے پر گرے پڑتے تھے۔ نعرے سن سن کر اب تو کان بھی پاک گئے ہیں۔ حسب دستور زندہ باد کے آسمان شگاف نعروں کے درمیان میرا سواگت کیا گیا اور طلباء کی دورو یہ قطاروں سے گزر کر کالج کے وسیع ہال میں لے جایا گیا۔ اور صدارت کی کرسی پر بٹھا دیا گیا۔ ہال مسرت افروز تالیوں سے گونج اُٹھا۔ پہلے حسب معمول قرآن شریف کی تلاوت کی گئی۔ پھر چند قومی شاعروں کو ایسیج پر بلایا گیا۔ ازاں بعد میں تقریر کے لئے اُٹھا۔ ہال ایک بار پھرتالیوں اور زندہ باد کے نعروں سے گونجنے لگا۔ میری تقریر کے لئے "امپریلیٹرم" موضوع مقرر کیا گیا تھا۔ اور یہ ٹرمی ٹرمی کھیر تھی میرے لئے۔ لی بھر شش و پنج میں مبتلا رہنے کے بعد تقریر خدا کا نام لے کر شروع کر دی گئی۔ سب جانتے

میں ہوں لیڈر

میں گڑا پریلیزم" اسلام کے منافی ہے۔ اور کس طرح موجودہ امپریلیزم نے ملت بیٹھا کو پایہ زنجیر کر رکھا ہے ؟

سامعین میں اکثریت طلبہ کی تھی۔ انہیں الٹی سیدھی چند باتیں سننا کر پرچا لینا ناممکن کام تھا۔ میں ایک پُرانا گھاگ سہی۔ اور اپنے پیارے سے دوستوں چیزیں نکالتا ہوں جو نماشا یوں کو جو حیرت کر دیں۔ لیکن بعض ہونٹوں پر میرے بھی پسینے چھوٹ چھوٹ جاتے ہیں اور ساری شہی کر کری ہو ہو جاتی ہے۔ اور دھر لوگ واقف کہ برطانوی امپریلیزم نے سارے مشرق کو محکومی کی فولادی زنجیروں میں جکڑ رکھا ہے اور یہ سیدھا مراج اپنے انسانیت کش نظام سے آزادی پر قلعے ڈال رہا ہے اور ادھر میں سرکار کے نمک خواران اذلی میں سے ایک جو بخدا ایک لمحہ کے لئے بھی یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ سرکار عالی تبار کو غضیب دشمنان کا قہقہہ یا زبان سے کوئی ذرہ بھر بھی گزرنہ پہنچے۔

چنانچہ کچھ ایسی فریب کاری سے کام لیا گیا کہ خدا نے اپنی لیڈری کی لالچ رکھ لی اور سرکار عالی تبار کی چین تازہ پر بھی کوئی ہلکی سی ٹسکن پڑنے نہ پائی۔ جب تقریر ختم ہوئی تو میں نے اس کے تاثرات کا جائزہ لینے کے لئے مجمع پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔ معلوم ہوا کہ سامعین ابھی تک مبہوت سے تھے۔ ازاں بعد کل کے جو مزید فساد میں ہٹاک ہونے والے شہدار کے پسماندگان سے ہمدردی کی اور فساد کے بانہوں پر

نغم و غصہ کے اظہار کی قسار دایں پیش کی گیس جو بالاتفاق آرا پاس ہوئی۔
اس کے بعد کالج کے نازک اندام اور دل آرام لڑکے اور لڑکیوں نے
شان محبوبی کے ساتھ سبج پر ہلے بول دیا اور اپنی اپنی کاپیاں دستخطوں کے
لئے میرے سامنے پیش کر دیں۔ چنانچہ سب کو اپنے دستخطوں سے سرفراز
کیا گیا۔

جلسہ بخیر و بخوبی برخواست ہوا۔ تو عمائدین شہر کی طرف سے میرے
اعزاز میں ایک شاندار ٹی پارٹی کا اہتمام کیا گیا جس کے لئے گرانڈ ہوٹل
منتخب کیا گیا تھا۔ آج کا پروگرام گزشتہ دو ایک دنوں سے خاصا
رات ہے۔

فیضی ہنستہ زین عشق کہ دوراں امروند
گرم دار و ز تو ہنگامہ رسوائی را

۲۹ اکتوبر

گزر گاہوں، گلی کوچوں اور بازاروں میں ہوں میں سڑا۔ اور لاشوں کا ہونک
 رقص، گولیوں کی دناؤں کی خوفناک آوازیں گھر گھر سے چیخ پکار کی کرب
 انگیز صدا میں، فضا کے آسمانی پر طیاروں کی دلدوز پرواز، ہوا میں آگ
 کی آہستہ، افلاس..... بھوک..... قحط..... دیباہیں..... او
 کبھی آن کی آن میں ملک کے گوشے گوشے سے "انقلاب" کا
 کے آسمان شکن نعرے..... مدتوں کے خوابیدہ مقہور علاموں کا شیرو
 کی طرح انگڑائی لے کر بیدار ہو جانا..... سرکاری عمارات پر قومی جھنڈے
 کا لہرانا..... استعمار پرستی کے خلاف خونچکاں مظاہرے..... اور کبھی ہزاروں
 بدیشی مسافروں کا۔ اور یا بستر اٹھائے بمبئی کی بندرگاہ پر جہازوں میں سوا
 ہونا..... کل رات کچھ ایسے ہیپ خواب دیکھے ہیں کہ آج سارا دن طبیعت
 اداس رہی ہے۔ آج کل انتہا پسندوں کی جماعت نے آسمان سرور اٹھا
 رکھا ہے۔ اور روز بروز سراسر اقتدار آرہی ہے۔ مزدوروں کے جسم
 میں آزادی کے زہریلے جراثیم سرایت کر چکے ہیں۔ وہ مزدور اب
 کسان جو کل تک نرے مٹی کے مادہ سمجھے جاتے تھے۔ آج انقلاب
 کے سرگرم داعی بنے بیٹھے ہیں اور جا بجا اپنے آتشین اجلاس منعقد کر کے
 ملک کی فضا کو مکد کر رہے ہیں۔

معلوم ہوا ہے کہ خفیہ طور پر ہم بھی طیارہ کر رہے ہیں۔ ابھی کچھ زیادہ دیر
 نہیں گزرا ایک مزدور سبلی ہال پر دم چینکتا ہوا پکڑا گیا ہے اور ہزار کیسی لکسی
 بال بال بچ گئے ہیں۔ اگر ان لوگوں کے یہی سبب ہمارے تو اپنی لیڈری
 بھی خطرے میں دکھائی دیتی ہے اور سرکار عالی تبار کو بھی خدا کو اس سے
 کوئی روز بد دیکھنا نصیب ہوگا۔ خدا کرے کہ میرا خواب قیامت تک شرمندہ
 تعبیر رہے۔ اور ہمارے سرکار عالی تبار کا سایہ رہتی دنیا تک ہمارے
 سروں پر مستطرد رہے۔

آج حزب مخالف کے ایڈیٹروں نے خوب خوب داد صحافت دی جو
 کالم کے کالم مجھ پر ذاتی حملوں، میری سبب نوشی کے سببہ رازوں، میری جن
 پرستی کے رنگین فسانوں، گزشتہ مست بھری راتوں کے روحانی قصوں اور
 میری لائبریری کے طویل واقعوں سے کالے کیے گئے ہیں۔ اور اپنی دیر
 دہنی کا پورا پورا ثبوت دیا گیا ہے۔ وہ کچھ ٹراچا لایا گیا ہے کہ تو یہ ہی بھلی
 لیکن مجھے رنجیدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے؟ یہی وہ ہمارا ہی ہے جس سے
 کسی لیڈر کی شہرت وابستہ ہے۔ جس پر میں جان دیتا چلا آیا ہوں۔
 کل میری جماعت کے اخبارات ان سب الزامات کو بے بنیاد قرار دیں گے
 اور اپنی صحافت کے وہ وہ نامور نمونے دکھائیں گے کہ میری لیڈری
 کا دامن پرستور بے دافع رہ جائے گا۔

آج بیسیوں رؤساء شہر نے دعوتِ طعام کے لئے پیغام بھیجے۔
لیکن سب کو میری علالت کی وجہ سے محرومی کا منہ دیکھنا پڑا۔

۳۰ اکتوبر

صبح کے اشغال ضرور یہ سے پوری طرح فارغ نہ ہوا تھا کہ چند حضرات کی آمد کی اطلاع دی گئی چنانچہ حالات کا شرٹ بختا گیا۔ دیر تک گرما گرم مباحثہ رہا۔ معلوم ہوا کہ وہ اپنے پہلو میں ایک سیاب داڑلی رکھتے ہیں۔ جو قوم کی حالت پر خون خون ہو رہا ہے۔ انھوں نے قوم و وطن کے لیے اپنی پر خلوص خدمات پیش کیں اور حلفاً کہا کہ ہم ہر قسم کی قربانیاں کرتے سے دریغ نہیں کریں گے۔ حتیٰ کہ ہم ہر وقت اپنے سر ہتھیلیوں پر رکھے ہوئے ہیں۔ ان کی باتوں سے حقیقتاً تو بے خلوص آتی تھی اور ان کی آنکھوں سے ایک مجاہد نہ شجاعت تھلکتی ہے۔ ان کی کشادہ پیشانیاں ملک کے پر غمت مستقبل کی لوح محفوظ ہیں۔ وہ حد درجہ انتہا پسند واقع ہوئے ہیں اس لیے میری لیڈر شپ کی بھی پروا کرنے والے دکھائی نہیں دیتے۔ میں ان کی قیامتاً فرین تمناؤں میں ایک آنے والی صبح انقلاب کی بجلیاں پاتا ہوں، اور ان کے خطرناک دلوں کے سامنے قصر حکومت کو متزلزل دیکھتا ہوں۔ کیمت حکومت کا تختہ الٹنے کی سازش لے کر آئے تھے میرے پاس۔ مگر میں نے سرکار عالی تبار کو ان کے خوفناک ارادوں سے آگاہ کر دیا ہے اور وہ حکومت کا تختہ الٹنے والے اسی طرح ٹھکانے لگا دیے جائیں گے۔ جس طرح ان جیسے بیسیوں پہلے لگائے جا چکے ہیں کتے

.. میں ہوں لیٹر

ہی میرے رفقا، کار تھے جو اپنی "بدنیتی" کے باعث کالے پانی کی
ہوا کھا رہے ہیں۔

آج انتہاپنروں کی طرف سے ایک وفد حضور واسمے یہاں کی
خدمت میں باریاب ہوا ہے اور اُس نے مکمل آزادی کا فرسودہ مطالبہ
پیش کیا ہے۔ حضور نے کیا لاطائل جواب دیا ہے۔
"پہلے آپس میں اتفاق کرو"

اسرار اکبر

آخر یہ ان جرائم کا اپنے قاربین سے میری شفا یابی کے لئے درخواستیں کرنا اور ان کا دعائیں کرنا بار آور ثابت ہوا چنانچہ کج طبیعت پشاش اور

سرفہ ہے۔

پچھتی ہے میزبان کے ہاں دوچار مولوی صاحبان آئے ہوئے ہیں اس لئے آج ملاقات محلہ بستر سے علی الصبح اٹھنا پڑا۔ جب وہ مولوی صاحبان بادخو ہو کر میرے کمرے میں نشستیں ملائے تو میں ہمراہ ہو لیا اور شگاہی کی چوٹی سی سجدہ میں نماز پجرا والی گئی۔

بستران لوگوں میں سے نہیں ہوتا جو اس مقولہ پر کاربند ہوتے ہیں کہ طرح گناہ لوگوں سے چھپ کر کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح عبادت بھی چھپ کر ہی کرنا چاہیئے۔ "ملکہ بیڈر نور" چلتے بھی اپنی بیڈری کے وقار کا احساس رکھتا ہے کہ دنیا کی نظروں میں پرہیزگار رہی ہیں، وہ ہر لحظہ لوگوں کی آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے اس لئے کوئی کام چھپ کر چھپا کر کر ہی نہیں سکتا۔ جمع کے معمولات قانع ہوا تھا کہ چند عقیدتمندوں کی آمد کی اطلاع پہنچائی گئی اگرچہ میں اس وقت بھی بالکل فارغ تھا۔ اور ان سے مل سکتا تھا۔ لیکن یہ بات اپنی بیڈر "وہ صعدہ" کے خلاف سمجھ گئی اور نوکر سے کہوا بھلا کہ انتظا فرمائیے "ہمارے ملاقات کوئی بچوں کا کھل کھوڑا ہی ہے؟ تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد انھیں اندر آنے کا جانفزا مرزا

سنا یا گیا۔ اور خود نہایت تمکنت سے بیٹھ گیا۔ ملاقاتیوں میں ایک
 میں غلٹ سمجھا اور باقی حضرات کوئی مغفل عہدہ دار معلوم ہوتے تھے۔ دیر
 تک بیاریات حاضرہ کے موضوع پر بے ادبہ افکار جاری رہا۔ از ان بعد
 میں ایک فی پارٹی پر چلا گیا۔ وہاں سے لوٹ کر کوئی چار بجے رشا م ایک
 جلسہ کی صدارت کی۔ اور اب دن بجے سے وکیل پی رہے ہوں۔ اس وقت رشا
 کے گیا وہ بچنے کو ہیں۔ چنانچہ آج کا روز نامہ بھی عالم برستی میں لکھا جا رہا
 اعلیٰ ہے کہ اس بے خودی میں کوئی قابل ذکر واقعہ ظلم انداز ہو گیا ہو
 حدیث دے و مطرب گو دوازہ ہر مکتبہ
 کہ کن کشود کشاید نکبت اس مہم

یکم نومبر

آج کا تمام دن میرے لئے روزِ عید سے کچھ کم نہ تھا... گراؤنڈ میں ایک عظیم الشان اجلاس منعقد ہوا جس میں میری تقریر نہایت نیتی خیز ثابت ہوئی۔ اگرچہ تقریر کے دوران میں حزب مخالف کے رضا کاروں نے جلسے میں گڑبڑ پیدا کر نیکی کا کام کوشش کی لیکن بہت جلد میرے سرفروش والیٹیروں کے حسن انتظام سے نضا مکہ زبوں سے محفوظ ہو گئی۔ فتنہ پرداز رضا کاروں کے مردہ باد کے نعرے ہنوز میری کانوں میں صدائیں باز گشت بن کر گونج رہے ہیں۔ ملک کا راجنہال طبقہ مجھے ٹوڈی اور حکومت کا وظیفہ خواہ سمجھتا ہے۔ چنانچہ اگلے روز میں... ہٹل سے فاریع ہو کر اپنی جاک و قیام کو لوٹا ہا تھا کہ راہ میں چند سر پھرے نوجوانوں نے آوازے کسے وہ گلے پھاڑ پھاڑ کر چلا رہے تھے۔ کہ مادر وطن کو خون دینے والے سودا ہونکی ضرورت ہے۔ نہ کہ ہماری جیسے دودھ پیہندے۔ محتویوں کی "مجھ پر تھوڑی بھینکے گئے۔ مگر میں اپنے موٹر پر سوار ہو کر ان حرکاتِ طفلانہ پر ہنستا ہوا انکی نظروں سے غائب ہو گیا اور وہ دانت پیستے رہ گئے۔ ہر خد کہ اب مجھے ایسی باتوں کا زیادہ سچ نہیں بتانا اور میں ایسے طنز و تپاک کو ایک خدہ بے پردے کے ساتھ بڑا کر دیکھا عادی سا ہو گیا ہوں۔ تاہم مجھے یہ خطرہ لاحق ہو گیا ہے۔ کہ بلال امیر اپنے قتل پر کوئی راز کھل جائے۔

عرصہ سے آس لگائے ہوئے کہ ملک میں کوئی مسجد غیرہ کا تفسیہ اٹھے تاکہ لیڈری کی ساکھ کو برقرار رکھو اور اے قوم کے چندوں سے کوئی عمارت کھڑی

کر جاؤں تاکہ میرے بعد میری اولاد تو لاتھ پر ہاتھ دھرے منے سے
کھاتی رہے چنانچہ بلاناغہ اخبارات کا مطالعہ کرتا ہوں لیکن میری حتم
منتجس کسی ہنگامہ آفریں سرخی کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے پتھر اسی گئی ہے
کاش کہ کسی جلسہ میں فرزند ان ملت ایک دو لاکھ کی تھیلی ہی نذر
کر دیں۔

۲۔ نو مہر

کل دن بھر طبیعت پر اضمحلال کا سا عالم طاری رہا۔ عناصر بڑے طرح
 بے اعتدالی کی سی کیفیت چھائی رہی اور خمیر نے گھڑی بھر بھی ٹوچین سے
 بیٹھنے نہ دیا۔ مگر میں نے معمول کے مطابق ان اذیت کش کیفیات کو
 دسکی کے چند جرعوں میں غرق کر دیا۔ اور اپنی زندگی کی ناؤ پر دستور سے لالہ افام
 کی گل رنگ لہروں پر کھلتا ہوا احساس کے خوفناک گردابوں کو عبور کر لیا
 آج کا اجلاس کتنا کامیاب رہا ہے؟ وہ حاضرین جلسہ کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا
 سمندر، سماج نظر انسانی سروں کی یو قلم نیساں اور پنڈال کا آسمان شگاف
 نعروں سے گونج گونج اٹھنا پیری تقسیم کا ایک ایک جملہ کتنا تاثر انگیز تھا؟
 فضا میری سحر کاروں سے سحر تھی، کائنات کے ذرے ذرے پر سکوت
 و خاموشی کی مہر لگی ہوئی معلوم ہوئی تھی اور تماشا بیوں کے دل و دماغ
 رنگ و بلو کے سراب میں گم نظر آتے تھے۔ جلسہ میں بے شمار فضلاء، اوبار
 اور شعرا ہوتے ہیں، مگر جس وقت میں مائیکروفون کے سامنے آتا ہوں
 تو یہ سب لوگ میری نظر میں بے وقوف ہوتے ہیں۔ میرے الفاظ کی
 جادوگری کا سیل بے کنار ان کی فیصلتوں اور شعرتوں کو خس و خاشاک
 کی مانند ہٹا دیتا ہے۔ یہ میری خوش بیا نیوں ہی کا ایک ادنیٰ سا اعجاز
 ہے کہ میری تقریریں اسمبلی چیمبر کو لرزہ بر اندام کر دیتی ہیں۔ اور خربختا

کو میرے لاطائل نکات کے سامنے گھٹنے ٹیک دینا پڑتے ہیں۔ کیا
 بازار سیاست کی تمام تر گرم بازاریاں میری ہی ذات سے وابستہ نہیں؟
 آج حزب مخالف کے ڈپٹی لیڈر، اسمبلی کے اسپیکر اور ایک نمبر کے
 ساتھ شہر کے فساد زدہ رقبہ کا دورہ کیا۔ قصبہ سہیل کا تماشا دیکھا۔ خاک و
 خون میں لوثتی ہوئی پٹر شہاب آرزوؤں کے جنازے نظر آئے اور ہنگاموں
 گلیوں اور سڑکوں پر لہو کی آتشا روں۔ آتش زدہ عمارتوں کی دیرانیوں
 کا مشاہدہ کیا۔ درو دیوار پر اڈاسیاں سی مسلط تھیں۔ شہر میں کئی ہفتوں
 سے کرفیو نافذ ہے اور ہم نے اسی دوران میں ان توجہ لٹاریوں کا مشاہدہ
 کیا جنہ سے دورہ کے بعد مل کر چائے نوشی کی۔ لطف اور چٹکے چھڑے گئے
 ہنسی مذاق کی دلچسپ گفتگویں جاری رہیں اور بلند بانگ گفتگوں سے کمر
 گونج گونج اٹھلا۔ اقلیت و اکثریت، دودھوں کی تھیلوی اور مناسب حقوق کے
 خشک مسائل میں سے ایک کو بھی بحث کے لیے درخور اعتناء نہ سمجھا گیا۔
 آج شہر میں چھرا گھونپنے کی کئی وارداتیں ہوئیں۔ آگ لگائی گئی، کئی
 مقامات پر دھماکے سے پھٹنے والے بموں کا استعمال کیا گیا۔ مختلف
 جگہوں پر فریقین نے ایک دوسرے کا ڈھکے کر مقابلہ کیا اور ملک بھر میں
 خوفزدہ اقلیتیں اپنی اکثریت والے علاقوں کو جارہی ہیں۔ مجھے خوشی ہے
 کہ میں نے اپنے فرائض مفوضہ کو بطرز احسن سرانجام دیا ہے۔

آج دن بھر مافی کے تمام رنگین مناظر متحرک فلم کی طرح آنکھوں میں
پھرتے رہے اور غنوان شباب کا ایک ایک واقعہ رہ کر تصور کے خاکوں
میں عنایتوں کا رنگ بھرا رہا۔ کئی برس بیتے ہیں اپنے رقبا کے ساتھ حمیدہ
بانی کے بالاحاقہ پر گیا تھا۔ ان رقبا میں اب بہت سے سرکاری مناصب
پر فائز ہو چکے ہیں۔ اور انھیں اپنے حلقہ گوش ہو جانے پر سونامی ہیں۔ مگر
میرے مقابلہ میں ان کی حیثیت ہی کیا ہے۔ کہاں ایک باوقار لیڈر،
اسمبلی کا ایک معزز رکن اور گیسٹے لبلائے وزارت کا شیدائی، اور کہاں
وہ مشین کے رنگ الود پرزے جو انجام کار گھس کر رہ جائیں گے ملک
میں کتنے ہی نوجوان ہیں جو میسرک پاس کرنے کے بعد

کرکری کھا ڈل روتی۔ خوشی بھونچا

کے مصداق کسی دفتر کا کلرک کہلانا باعث افتخار خیال کرتے ہیں اور کتنے
ہی گریجویٹ ہیں۔ جن کے طائر تخیل کی پرواز لے دے کر کسی آفس میں
جا کر دم توڑ دیتی ہے۔ جن کا وہ ہن فائلوں کی گرانبازی برداشت کر لیا
خوگر ہو چکا ہے۔ جو ملکی سیاسیات میں دلچسپی رکھتے ہیں نہ انھیں آزادی
اور غلامی کی اصطلاحوں کا مہار ایسنے کی فرصت نصیب ہوتی ہے۔ وہ
والدین کا ہزاروں روپیہ اپنی تعلیم پر پانی کی طرح بہا دیتے کے بعد نوکر
ہو جانے کو اعلیٰ سعادت عظمیٰ تصور کرتے ہیں۔ مگر مجھے ان کی شکستہ کاری
ضرورت کیوں پیش آئی؟ اگر وہ مزدور ہوتے یا ان پر رہتے تو یقیناً

کسی تشدد پسند سیاسی جماعت سے منسلک ہوتے یہ تعلیم تو بالخصوص میرے اور بالعموم میری جماعت کے حق میں نہایت مفید ٹھہری جس نے ہمارے نوجوانوں کو نازک اندام بنادیا ہے اور ان کے ذہنوں سے ذوق بسماری چھین لیا ہے جن کی نازک نازک کلاسیاں اور کمزور و نحیف بازو اس امر کی غمازی کرنے کے لیے کافی ہیں کہ وہ انقلاب کے لیے پیدا نہیں کئے گئے، اسی تعلیم کے متعلق اقبال نے کہا ہے۔

یا آں علم و فراست با پر کا ہے نمی گیرم
کہ از تیغ و سپر بیگانہ سازد مرد عادی را

مگر میں یہ کیا ذکر چھیڑ بیٹھا۔

انکار نے کسی نے مجھے کیا فرہ دیا

سینہ پہ چڑھ کے اسنے خم مچلایا

کیا نور کا سا گلا پایا ہے اس نے؟ آئینے میں اپنا چہرہ دیکھتا ہوں
تو یوں معلوم ہوتا ہے جیسے میری آنکھوں میں زمانہ بھر کے مے خانے
بے ہوئے ہیں آہ یاد مسرت لطف مسرت کے مٹا بلے میں کتنی دلپذیر جوتی

اس تو بہ پر ہے ناز بکھے زائد ہر قدر

جو ٹوٹ کر شراب ہو بیکر گناہیں

انسان کا کسی ایک عالم میں رہنا دشوار ہے، کبھی اس پر اندوہ کی کیفیت

طاری ہوتی ہے تو کبھی وہ اجابت کے جذبہ سے کھکھلا اٹھتا ہے کبھی ہاتھ پر
کہ اس کی زبان پچی کی طرح چلتی رہے۔ تو کبھی وہ گہرے سکوت میں ڈوب
جانا چاہتا ہے۔

مگر یہ لوگ بھی کیا آفت ہیں؟ کہ ہر پانچ منٹ کے بعد دن کیسا
جارا رہتا ہے اس وقت فلاں محلہ تدارکش ہے "فلاں عمارت شعلوں
کی لپیٹ میں ہے" آہ نک اتنے آدمی خروج یا ہلاک ہو چکے ہیں
غرض فرقہ دارانہ فسادات کے ہولناک نتائج کی خبریں پہنچانی
جارہی ہیں۔ کبھی تو اس صورت حالات کو دور کرنے کا علاج پوچھا جا رہا
اور کبھی وفاقی رہنما سرور بکٹ لائی جا رہی ہیں۔ کجمنت اتنا نہیں سمجھ کر یہی
وہ نہیں بٹ غل ہیں جن سے کسی لیڈر کی شخصیت قائم ہوتی ہے مگر وہ کیوں کہ
جانی ہو مگر فرقہ دارانہ فسادات کی یہ سادھی و لفریبیاں میری ہی قیاد
سے وابستہ ہیں۔ ہم لوگ سوا اس کے اور کیا کر سکتے ہیں کہ کبھی کار پر
سوار ہو کر گورنر سے ملاقات کا شرف حاصل کر آئے۔ ادھر ادھر کی
فوش گپیوں سے و لفریبی کا سامان پیدا ہو گیا۔ اور لوگوں نے
سمجھا کہ ہمارے دلوں میں قوم کا درد چٹکیاں ملے رہا ہے۔ ہم ہمارے
فرض شناس واقع ہوئے ہیں۔ اور ہم محنت کے خیال سے لفظ بھر بھی
تغافل نہیں برت سکتے۔

پہنچا آج پناہ گزینوں کے کیمپ کا ملاحظہ کیا گیا، گونا گوں ہدایا
سے مستفیض کیا گیا۔ رضا کاروں کے حسن انتظام کی داد دی گئی۔
اور مصیبت زدگان سے ہمدردی کا اظہار کیا گیا۔ اخبارات کے ضمیموں میں
یہ خبر جلی عنوان سے چھاپی گئی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس بات کو غیر معمولی
اہمیت دی گئی ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اب یہ سرگرمیاں میری زندگی
کا ایک مرنے والا غلہ بن چکی ہیں اور لایف ٹک جزو ہو گئی ہیں۔

اس وقت رات کے کوئی بارہ بجے ہیں، ریڈیو کے سہانے اٹھانے
والے نغمات سے دل ہلانے کی بجائے جی چاہتا ہے کہ کوئی شمع جلتاں
ہے، میری سکوت آفرین خلوتوں کو لپٹائے۔ پہلو کو گرا لے۔ کبھی میرے
شعلہ افروز جذبات جوانی کو اپنے دامنِ جلال سے بگاڑے اور کبھی میرے
دل کی سلگتی ہوئی مٹی بیٹھتی آگ کو لطافت وصال کے چھینٹوں سے بچھائے۔
یہ عالم تنہائی، یہ پریشانی رات اور یہ جذبات کا شعلہ جو بچے کی مانند
چل چل جاتا۔

۲ رتو ممبر

میں حیران ہوں کہ حزب مخالف کے راہنما کیوں کر جیل یا تراس کے لئے ہر گھڑی بکریستہ رہتے ہیں۔ کبھی سالوں میں ایک مرتبہ مصالحتاً ڈیپوڑی دے جیل ہی کو ہو گئے۔ اپنا تو یہی مشغلہ رہا ہے۔

رات دن کی جلسے جلوسوں کی گھما گھمایاں، ہنگامہ خیز مجھے۔ تر کلف، دھوئیں اور مقوی غذائیں، کھانے کو قسم قسم کی سٹراپیں پیسے کو، نو بہ نو لبا لبا پہننے کو۔ اور کلبوں کی دلکش رونقیں، جیل کی چار دیواری میں یہ نعمتیں کہاں؟ میں نے مانا کہ جیل کسی لیڈر کے خوشگوار استقبال کی ضامن ہے۔ میں سلیم کر رہا ہوں کہ اس مرحلے کا طے کرنا کتنا ضروری تصور کیا جاتا ہے، اور مجھے اعتراض ہے کہ جیل ہی وہ جگہ ہے جہاں دنیا کے بڑے بڑے لیڈروں کا عظیم المرتبت، سیاست دان، پابجولاں لائے گئے۔ لیکن جب جیل کی کال کو گھڑیوں کی آہستہ بننے کے بغیر ہی سب مراحل طے کر لیے جائیں اور وہ سب کچھ ہاتھ آجائے جس کا جیل گئے بغیر حاصل ہونا سہل نہیں۔ تو پھر مجھے خواہ مخواہ ان آسائشوں کو خیر باد کہنے کی کیا ضرورت ہے؟ جیل میں لاکھ سہولتیں سہی۔ لیکن جیل آخر جیل ہے۔ کسی بد نصیب طاغوت کو آہنی قفس کی بجائے سنہری پنجرے میں مقید کر دیا جائے تو کیا وہ مطمئن ہو سکتا ہے؟ اگرچہ میں آغاز قیادت میں قید و بند سے ضرورت کے مطابق

میں ہوں لیڈر

۴۱

حظ اندوز ہوا ہوں تاہم اب تو بعض ایسی عادات اختیار کر چکا ہوں
جو فطرتِ ثانیہ ہو چکی ہیں اور ان کے بغیر زندگی کا ایک لمحہ بھی بسر کرنا دشوار
مسلم ہوتا ہے۔

۵۰ نمبر

اب تو میں صرف اپنے ملک میں بلکہ بیرونی ممالک میں بھی مشہور ہو رہا ہوں چنانچہ کل کے مانچسٹر گارڈین میں میرے متعلق ایک پمڈور تھا تحریر کیا گیا ہے۔ اور اوّلین صفحہ پر میرا فوٹو بھی ہے۔ میری شاطرائہ سیاست اور ناکام ثابت ہوئے اگرچہ ایک ایسی قوم کی عنانِ قیادت میرے ہاتھ میں ہے۔ جو لیڈر گری "میں بہت حد تک بدنام ہو چکی ہے۔ چنانچہ بیسویں لیڈر منصفہ شہود پر آئے اور اگر ایک دقت میں انھیں یام ثریا کی دلفریب رفعتیں نصیب ہوئیں۔ تو دوسرے وقت میں وہ تحت الشری میں گرا دیے گئے۔ مگر یہ صرف میری خوش قسمتی کا حصہ ہے کہ میں بڑا ہر دلعزیز چلا آ رہا ہوں۔ اوّل اوّل مجھے بھی گونا گوں ناکامیوں اور مایوسیوں سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ مگر اب میں نے قوم کا مزاج بہت پہچان لیا ہے اب یہی قوم مجھے اپنی آنکھوں پر بٹھاتی ہے۔ میرے شاہانہ جلوس نکالے جاتے ہیں۔ مجھے سونے چاندی میں تو لایا جاتا ہے۔ کیلینڈر پر میری تصویریں چھپانی جاتی ہیں۔ میری شان میں قصیدے رقم کئے جاتے ہیں اور میری ہلکی سی مسکراہٹ اس کے قہقہوں کا باعث بنتی ہے۔

اب ملک کی فرقہ دارانہ صورتِ حالات کو بہ اعتدال ہو رہا ہے

..س ہوں لیڈر

۴۴

مگر یہ اعتدال دیر پا ثابت نہ ہو گا کیونکہ انہیں جھگڑوں کی تقاریر پر
میری سیاست کا انحصار ہے۔

آج افتخار کی والدہ کا جیٹر ڈنٹھ موصول ہوا جسے پڑھ کر طبیعت بہت
خوش ہوئی۔ اچھا ہوا کہ اُس نے اپنی روش ترک کر دی ہے۔ ہاں برسات
کی آخری۔ لونڈوں کی طرح انسان کی آخری نصیحتیں بھی بے کار نہیں جاتیں۔

۵۔ نومبر

آج صبح اٹھ بجے آنکھ کھلی۔ معمولات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد
 صبحی سے بات کی بارہ آشامی کے خوار کا علاج کیا۔ اور کچھ دیر کے بعد مخالف
 اور موافق تازہ اخبارات سے اپنا دل بہلانے کی کوشش کی۔ میں نے مانا کہ
 جرائد پر ہی لیڈروں کی شہرت کا انحصار ہے۔ اگر یہ ہمیں درخور اعتناء نہ سمجھیں
 تو اور کون سا ہمارا پرسان حال ہو جس طرح دیہیوں، حکیموں، ڈاکٹروں، او
 سوداگروں کو اشتہار بازی کی ضرورت لاحق ہے اسی طرح لیڈر بھی اس سے
 مستثنیٰ نہیں رہیں دیئے جا سکتے۔ گذشتہ دنوں..... اخبار نے جو
 میری جماعت ہی کا ایک آرگن تصور کیا جاتا ہے اور اس کے ایڈیٹر کو بار بار
 میری خاص فخلوں میں بار بار ہونے کا اتفاق ہوا ہے میرے خلاف افتنا
 مقالے لکھنا شروع کر دیئے تھے اور میں جانتا تھا کہ اسے مبلغ علیہ السلام
 کی ضرورت ہے، چنانچہ میں نے اس کی مٹھی گرم کر دی اور اس کے اعزاز
 میں ایک پرتکلفتی پارٹی کا اہتمام کر دیا۔

دہان رسک از لقمہ دوختہ بہ

کے مصداق اُسے دوبارہ اپنا ہم خیال بنا لیا گیا۔ ورنہ ڈر تھا مبادا وہ
 ان راز ہائے سربہ کا انکشاف کر دے۔ جن کا سوا اس کے کسی کو علم
 نہیں۔ اس ساری وقت کے باوجود اگر اس عالم بہاراں میں ہماری سیٹھی

بنویمہ بتیاں نہ ہوں تو اخبارات کو خبروں کے لئے معاد کہاں سے ہاتھ آئے؟
 کبھی کوئی کانفرنس ہو رہی ہے۔ کسی جلسے میں طویل تقاریر کی جا رہی
 ہیں ملک میں عالمگیر پڑتا ہوں کا سلسلہ جاری ہے اور کبھی گورنریاں و اسٹریٹس سے
 ملاقاتوں کا آئنا بندھا ہے۔ ملک کے طویل و غرض میں فرقہ وارانہ فسادات
 ہو رہے ہیں اور آگ افغن کا ہولناک ڈرامہ کھیلا جا رہا ہے "اگر ہم لوگ نہ
 ہوتے تو یہ ہنگامے کیوں کر پیدا ہو کر تریب عنوان ہو سکتے؟

مجھے اپنی لیڈری کے آغاز کا وہ عرصہ یاد ہے جب میری شہرت اپنے شہری کی چار دیواری سے متجاوز نہ ہوئی تھی جب میں محقر ڈکلاس کے متعفن ڈبے میں ریل کا سفر اختیار کرنے پر مجبور تھا۔ جب محض قلیل المقدار چند پر گزر اوقات تھی اور جب ایک معمولی مکان میں سکونت گزیر تھا، رقتہ رقتہ میری شہرت شہر کی چار دیواری کو بھانڈ کر ملکی سیاست میں مدغم ہونے لگی، میں ریلوے کے فاسٹ کلاس کے ڈبے میں سفر کرنے لگا اور چندوں کی کثیر المقدار رقم سے ایک فیکلہ تعمیر کرایا گیا۔ اب تھوڑے لوگوں میں میرا شمار ہوتا ہے۔ نیز یہ طیارہ سفر کرتا ہوں۔ اور بیرونی ممالک کے دور دراز گوشوں تک مشہور ہو چکا ہوں۔ سنتے تھے کہ تہذیب نے کافی ترقی حاصل کی ہے مگر یقین نہ آتا تھا، لیکن اب جبکہ اپنا معیار زندگی بلند ہو چکا ہے اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نظر نہیں آتی۔

آخر میں حقائق کو کہاں تک پردہ اختار میں رکھوں گا، تہذیب کیا ہے؟ یہی ہنر کے ساتھ عیب کرنا۔ خوش اسلوبی سے زمانہ کی آنکھوں میں خاک جھونکنا، اور مکارانہ طریق سے دنیا کو دائم نزدیکی میں لانا۔ میں کیا تھا جب مگر خدا رکھے "وضع داری" کو دیکھتے دیکھتے قدر و منزلت کی قابل رشک بندیوں تک جا پہنچا ہوں۔

۵۔ نو میر

علی الصبح اٹھا، اور اپنے بنگلہ کے پائیں باغ میں چل قدمی کرتے
وقت ایک سنہری تجو.. بزدل بن میں سمائی کہ چند تصانیف مرنے سے پہلے دنیا
میں چھوڑ جانا ضروری ہیں۔ میری خطابت تو مسلمہ ہے اور دوست دشمن
سبھی کو میری فنکارانہ تفسیروں کا اعتراف ہے لیکن ان تقاریر کا سلسلہ
تو میرے ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جانے کے ساتھ ہمیشہ کے لیے ختم
ہو جائے گا۔ میری خطابت فنا کی قیند سو جائے گی۔ اور میرے فنکارانہ
انداز گنہگار کے کبھی نہ ختم ہونے والے سکوت میں کھو کر رہ جائیں گے۔
یہ بھی عین ممکن ہے کہ میری منافقانہ روش مستقبل قریب میں عریاں حقیقتوں
کی صورت میں منقہ شہود پر آجائے اور آئندہ نسلیں مجھے تاریخ میں غدار اعظم
کے جیسا سوز خطاب کے نوازنے لگیں۔

اس لیے لازم ہے کہ میں کسی چھوہر قابل کے ذریعہ دماغ سے استفادہ
کروں۔ اس کا تجزیہ تصور قابلیت اور ذہانت خرید کر چند کتابیں پانے
نام پر تصنیف کراؤں۔ اگرچہ میرے کئی سوانح حیات مختلف مصنفین نے
پانے پانے مخصوص انداز میں لکھے ہیں اور پبلشروں نے ان کے گراں
سودات کوڑیوں کے بدل خرید کر اپنی تجویزوں میں خاطر خواہ اضافہ
کر لیا ہے۔ تاہم اب چاہنا ہوں کہ جلد از جلد مذکورہ صدر تجو.. نو کو

عسلی پیرا یہ میں موتی کروں۔ اور کسی پیش کو کتا ہیں دیشکی
 بھائے خود ناشدین جاؤں۔ گھر میں چاندی ہو جائے گا۔ ہن بکسے
 گئے گا دنیا بطور تبرک اچھیں خریمے گائے لوگ جو کئی قیمت کے عوض
 خریمے: ہر کسبہ نظر آئیں گے۔ ایک زمانہ میرے قلم کی جولانیوں
 کی مدح سرائی کو لگیا۔ میرا انداز نگارش ہر ایک سے خراج تحسین وصول
 کہے گا۔ میرا نام رتھی دنیا تک دلوں اور ذہنوں میں نقش چھل بن کر
 جگمگائے گا اور لائبریریوں میری تصانیف کے بغیر سونی نظر آئیں گی۔

۹ نمبر

میری جماعت میں سے ایک طبقہ میری نئے نوٹیوں کو حقارت کی
نظر سے دیکھنے لگا ہے، مگر یہ لوگ کیا جانتے؟ دنیا کے جتنے مشہور لیڈر ہو گئے
ہیں، یا تھیں حیات میں۔ وہ کبھی تو نئے نوٹ ہیں۔ یوروپ کا وہ کون لیڈر
ہے جو دلی کے جڑوں سے اپنے دل کی پیاس نہیں بجھاتا اور دن بھر کی تکان
کا علاج ساغر لبریز کی آتشیں لہروں میں تلاش نہیں کرتا۔

دنیا کا وہ کون تنقید، شعاع، سیاست دان، فلاسفر، اور ادیب
جس کا تفکر، جس کی شعرت، جس کی سیاست۔ جس کا فلسفہ، اور جس کا
ادب ازغوانی شراب کی شادایوں سے ہمکنار نہیں۔ یہ وہ چیز ہے
جس کے بغیر دنیا کا کوئی آرٹ رعنائیوں سے آشنا نہیں ہو سکتا۔

نہ آغاز سوچا نہ انجام پی لی
رکھا ہم نے پینے سے لے کر کام پی لی
نمانے کی بے رحم گردش کے ہاتھوں
نہ پایا جہاں میں جب آرام پی لی
مئے لالہ گوں کے پیالے میں ہم نے
جو دیکھا رخ ماہ گلفام پی لی
میں اے شیخ انسان ہی تو پہل آخر
گھٹاؤں نے پھیلا دیہودا پی لی

کبھی ہم نے ساغر پہ ساغر چھانے
 کبھی ہم نے دریا پہ دریا پی لی
 تری رحمتوں کے سہارے پہ ہم نے
 کئی بار لے کر رہا نام پی لی
 کسی شوخ کی مست آنکھوں کے صائب
 دیا بادہ نوشی کا پیغام پی لی

کیا میٹر اسیل شراب نہیں پیتا یا میٹر چرچیل اس کا عادی نہیں؟
 کیا امریکہ کا صدر ٹرومین سے لالہ گوں کی سرسیتوں سے نا آشنا ہے؟
 مگر قوم انہیں تو ہر طرف ملامت نہیں بناتی۔

۱۰ نمبر

آج دن بھر دعوتوں کا وہ سلسلہ جاری رہا کہ اللہ کی پناہ
 اب تو دعوتیں ارمانے کا عادی سا ہو گیا ہوں، کبھی مجھے کسی سکول کے
 جلسے تقسیم الحامات میں مدعو کیا جا رہا ہے اور کبھی کسی کلچر کے طلب
 کی تقریبی دعوت کا بلاوا آرہا ہے۔ کبھی کسی رئیس کے ساتھ بیٹھے
 انواع و اقسام کی غذا میں اڑائی جا رہی ہیں اور کبھی گورنر کی
 طرف سے دعوتی رقعہ پلا آرہا ہے۔ روزانہ ڈائری میں اب تو
 ان دعوتوں کا تذکرہ کچھ مضحکہ خیز معلوم ہوتا ہے۔ آخر اتنے وقت
 حافطے میں کیوں کر محفوظ رہ سکتے ہیں۔

آج تو تمام دن انہی شغال بیت گیا

۱۱ نومبر

چلتے پھرتے! انسانی لاشوں کے ہوشہرہ با منظر۔ چٹختی ہوئی
 مٹیوں کے خونتاک ڈھانچے۔ قحط زدہ رگوں کی آوارہ خمائی
 عصمت مآب دوشیزاؤں کی سر بازار تجارت تانے اور چاندی
 کے چند ٹھکروں کے عوض معصوم عورتوں کے سر میں جہنوں کی
 خرید و فروخت۔۔۔۔۔ اُن بنگال کا حشر آفریں قحط۔
 آج طبیعت حد درجہ متفرض رہی، پہروں سر جھکائے کچھ
 سوچا کیسا خمیر گھنٹوں سرنش کر رہا اور عالم پشیمانی میں کچھ ایسی
 چپ سی لگی رہی کہ یوں محسوس ہوا۔ گویا میں بشر کے ہوئے جہنم
 لے آتشکدہ میں سرنخ فام شعلوں کی نذر کیا جا رہا ہوں، دنیا کہتی ہے کہ
 ہر مصیبت قدرت کی کرشمہ ساز یوں کا پھل ہے۔ اور ہر بلا کسی
 کے دستِ غیب کا اشارہ۔ یہ دنیا آہ یہ دنیا کتنی انجان ہے؟
 جی پتا ہے کہ آج گرمیاں چاک چاک کر ڈالوں اور بازار کے
 ہر چوک گلی کے ہر موڑ اور محلے کی ہر گلی پر کھڑے ہو کر چلاؤں کہ
 خود غرض اور مکار لیڈروں کے فریب خوردہ انسانو! ملک میں حقیقتاً
 خونریزی ہو رہی ہے اور حقیقتاً رقتال و جدال کی گرم بازاری ہے
 وہ میری ہی فریب کاریوں کا نتیجہ ہے۔ انسانی خون کے قطرے

بیں ہوں بیٹہ

قطرے کا حساب ایک بھی سے کیا جاسکتا ہے اور جو دکھ دہ کی
 فراوانیاں، غریبی اور افلاس کی چونچا نیاں اور فرقہ وارانہ فسادات
 کی شرمناک ہنگامہ آرائیاں موجود ہیں وہ میری ہی مفسدانہ تقریر
 کی تخلیق کردہ ہیں۔ کبھی تمہیں مذہب کے نام پر بھڑکایا۔ تمہارے
 جذبات کو تعصب کی آگ دکھائی، تاریخی روایات کا واسطہ دے
 دے کر باہم دست و گریبان کیا۔ بھرے بازار سیاہ کھڑرات
 کی شکل میں تبدیل ہو کر رہ گئے۔ معصوم بچوں کی لاشیں رقص
 دیکھیں۔ سہاگوں کے سہاگ لٹے ہوئے نظر آئے۔ اور بے گناہ
 انسانوں کو نئے دریغ موت کے گھاٹ اترتا پایا۔ کبھی میں نے
 آتش تعصب کو اپنی شعلہ افروز تقریروں کے دامن سے
 ہوا دی۔ خدا کی وسیع و عریض زمین کے ٹکڑے ٹکڑے کئے
 جانے پر زور دیا اور اپنے مطالبے کو اس طرح پیش کیا کہ
 قوم اسے جو ایمان سمجھنے لگی اور جو لوگ صدیوں سے آپس
 میں مل بیٹھنے کے خو کر رہے تھے، جنہیں اپنی غیریت کا کبھی احساس
 تک نہ ہوا تھا۔ جن کی تہذیب جداگانہ تھی مگر وہ یوں دور
 رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے قریب تھے، وہ لوگ ایک
 دوسرے کے جان بوا ہو گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کے غلات

انسانیت سوز نعرے بلند کرنا شروع کر دیئے۔ ایک دوسرے
کا وجود سٹا دینے کی قسمیں کھانے لگے۔

آج دل پھکا جا رہا ہے۔ اٹھٹوں زہر کی ایک پڑیا کھا کر
ضمیر کی ملامت سے نجات حاصل کریں، اپنا ناپاک گلا گھونٹ
ڈالیں، رستی کا ایک پھندا بنا کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنی مکروہ
خوش بیانیوں کا خاتمہ کر لیں۔ آہ میں نے آدم کے بگڑا پڑے
کو قریب دیا ہے۔ میں ایک سیاہ کار مجرم ہوں۔ میرے جرائم
کے لئے تخریبات ہند میں کوئی دفعہ موجود نہ ہو۔ مگر مجھے خدا
کی بادشاہت، ڈاکوؤں، چوروں، اور قاتلوں سے بڑھ کر مجرم
گردانے گی۔ میرا دامن نہ جانے کتنے معصوم انسانوں کے نافع
خون سے داغدار ہے۔ میں نے سادہ لوح قوم کی جیبوں پر ڈاکے
ٹوانے اور جو چندہ حاصل ہوا اسے شیر مادر سمجھ کر ہضم کر لیا۔
اب تو موت.... سیاہ موت ہی کی آغوش میں مجھے سکون ابھی
نصیب ہو سکتا ہے۔

اب آرزو ہے یہ کہ کوئی آرزو نہ ہو

ایسا ہوا ہوں آج پشیمان آرتو

لڑکیاں اور نئے تقاضے

صبح انقلاب نمودار ہوتے ہی زندگی کے جدید تقاضوں نے انگڑائی لی۔ جہاں پہلے عورت کو گناہوں کا سرچشمہ، معیبت کا امڈتا ہوا طوفان، مرد کے پاؤں کی جوتی، اور گھر کی روح فرسا چار دیواری کا قیدی اور سامانِ لہجہ خیال کیا جاتا تھا اب مرد اس کا عیج تمام پہنچانے پر مجبور ہے۔ چنانچہ صائب عاصمی نے لڑکیاں اور نئے تقاضے کو نہایت کرد و کاوش سے محبت بھرے خطوط کی شکل میں پیش کیا ہے۔ جس میں لڑکیاں اور شادی رومانی شادیوں کی ضرورت اور ان کی ناکامی کے اسباب، لڑکیاں اور پردہ، لڑکیاں اور علوم و فنون اور اعلیٰ تعلیم، لڑکیاں اور والدین شادی اور اسکی فطری اہمیت، لڑکیاں اور فحش عورتیں، لڑکیاں اور جنسی مسائل، مثلاً برتن کنٹرول وغیرہ پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے اور اسلوب نگارش کی عینائی طرز بیان کی دلکشی اور اظہار خیالات کی زمینیں نے کتاب کو بے حد دلچسپ بنا دیا ہے اس کتاب کا مطالعہ نہ صرف ہر تعلیم یافتہ لڑکی کے لئے ضروری ہے بلکہ یہ کتاب والدین کے لئے بھی ایک بے باک دے خون اور شفیق راہنما ہے۔ قیمت دو روپے

نغماتِ زندگی

یہ کتاب ملک کی مشہور انشا پرہ واز اور حقیقت نگار محترمہ کلثوم حمید صاحبہ



کے فلسفیانہ ادب پاروں کا ایک حسین جمیل سرچ ہے جس کا ایک ایسا ادب
 پارہ زندگی کے عقائد کی پرورشانی کرتا ہے، انداز بیان اور طرز نگارش
 نہایت دلکش اور پھر آفریں ہے۔ کتاب کے آغاز میں ملک کی مشہور شاعر
 محترمہ زینب عثمانیہ لدھیانوی (گولڈ میڈلسٹ) کا مقدمہ اور صاحب عاصمی کی تقریب
 درج ہے جو مصنفہ کی شخصیت کو اجاگر کرنے میں کافی مدد دیتی ہے۔ قیمت
 اگر آپ زندگی کی حقیقتوں کا تجزیہ عریاں و قریب اور نگین
 انداز میں کرنے کے عادی ہیں تو آج ہی دلفریب و دلکش
پریم ساگر
 افسانوں کا مجموعہ پریم ساگر لنگوٹ ہے جو ملک کے مشہور افسانہ
 نگار پریم ساگر کے سحر نگار قلم کا نتیجہ ہے۔ دیباچہ ملک کے جوان سال اور جوان
 افکار شاعر و ادیب صاحب عاصمی کے خامہ جو اہر رقم کا مرہون منت ہے
 قیمت دو روپے علاوہ محصول ڈاک

ایک حسین دور باہندوستانی کینز کی داستان ہے جس نے دہلی
نور میں قتل عام کرنے والے نادر شاہ کے دل پر قبضہ کیا۔ اور آخر میں
 ایسی شکست فاش دہی کہ وہ ہندوستان کی فتح کا سارہ لطف بھول گیا۔
 ایک المناک افسانہ، دل کے ٹکڑے کر دینے والا ناول۔ جو مشہور افسانہ نگار
 مس اختر حسین قریشی دہلوی بی۔ اے۔ بی۔ ٹی کے حسین تحمل کی تخلیق ہے۔ ٹریڈ مارک
 ۲۵۰ صفحات قیمت جلد دو روپے آٹھ آنہ علاوہ محصول ڈاک۔
مسنے کا پتہ تیار اور پبلشنگ ہاؤس پوسٹ بکس ۱۱۷ دہلی

Title میں سچوں سید

Author صائب عاصمی

Accession No. 55.95

Call No. 191.24

5416

[illegible]

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. 191.24 Book No. 5418

Vol. _____ Copy _____

Accession No. 22.94

--	--	--	--



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

UNIVERSITY OF KASHMIR

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**